Ciné Clem / A vol d'oiseaux / avril 2024 - Fiche Enseignants : cette fiche fournit les éléments (histoire, lieux, thèmes...) permettant de juger de l'intérêt d'assister à une séance. Le paragraphe ressources renvoie par liens à des documents plus complets (fiche pédagogique, critiques, photos...) ouvrant des pistes pour l'exploitation du film.

À VOL D'OISEAUX

Trois films d'animation de Charlie Belin, Gabriel Hénot Lefèvre, Emily Worms
Sorti le 5 avril 2023
à partir de 6 ans - avis Cinéclem Cycles 2 et 3

Les thèmes : perruche, mouette, rouge-gorge, mésange ou encore balbuzard pêcheur sont autant d'espèces à bec et à plumes que vous pourrez croiser au sein de ce programme de courts métrages.
A travers trois histoires courtes, un petit garçon, une adolescente et un vieil homme tissent des amitiés singulières avec ces majestueuses créatures qui parcourent le ciel et se nichent dans les arbres.
Symboles de liberté, les oiseaux vont permettre à nos héros et héroïnes de s'ouvrir au monde et guideront ces derniers dans leurs voyages, qu'ils soient réels ou figurés, intérieurs ou initiatiques. .
L*es deux premiers courts sont de pure poésie, le troisième, proche du documentaire, est une splendide invitation à contempler la nature.*

« À vol d'oiseau » est d'abord une expression. Elle caractérise une distance, souvent estimée et en ligne droite. Elle évoque aussi le voyage, avec l'envie de prendre le chemin le plus direct pour se rendre quelque part. Lorsque l'oiseau vole d'un endroit à un autre, il n'est entravé par aucun obstacle. Ni l'eau, ni les montagnes, ni les chemins sinueux ne sont un problème pour lui. C'est certainement le désir profond de Jean, Ellie et le vieil homme, les personnages des trois films de ce programme. Ils surpassent les contraintes de la vie pour atteindre leur but.
« À vol d'oiseau » souligne aussi le lien direct, évident, qui relie ces films, trois hommages aux oiseaux,à la nature qui nous libère et ouvre l'esprit.
Quel que soit leur âge, c'est par une rencontre avec ces animaux sillonnant le ciel que les personnages échappent à leur solitude, se révèlent à leur contact et découvrent la liberté.

Un dessin sensible et poétique
L'animation se prête parfaitement à ces trois histoires. Elle permet de réinterpréter le réel en exprimant à chaque fois les points de vue subjectifs, intimes des personnages.
Dans chacun des trois films, le dessin au trait où le geste reste apparent, apporte beaucoup d'humanité aux histoires.
Qu'elles soient d'aquarelles, aux encres colorées ou traitées plus numériquement, les images donnent à chaque fois une place forte à la nature.

LE TOUT PETIT VOYAGE de Emily Worms

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas.
En essayant de comprendre pourquoi, Jean se rapproche et se retrouve embarqué dans un monde magique.
L'oiseau, et l'enfant juché sur son dos, enrichiront leur amitié en traversant d'étonnants paysages.

Emily Worms fait évoluer le jeune Jean et sa perruche Titi au-dessus d'une forêt luxuriante et très colorée.
Cette nature est ressentie d'autant plus grandiose que Jean, pour l'observer, est devenu tout petit, à cheval sur le dos de sa perruche.

L'AIR DE RIEN de Gabriel Hénot Lefèvre
Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme se sent seul et enfermé. Il voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va s'échapper en secret pour prendre soin d'elle et redevenir un instant, comme un enfant.

Gabriel Hénot Lefèvre a effectué de nombreux repérages en bord de mer du Nord, d'où il a rapporté de superbes décors de plage et d'ambiances de mer. L'animation du vieil homme et de sa mouette est fluide et réaliste. Elle est rehaussée d'aquarelle. Cette technique à l'eau diffuse la couleur dans le papier et offre de doux dégradés. L'image fait naturellement écho aux nombreuses nuances de la mer et des embruns, des ciels immenses de la côte d'Opale, fouettée par les vents.

DRÔLES D'OISEAUX
écrit par **Charlie Belin & Mariannick Bellot** réalisé par **Charlie Belin**

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île presque inaccessible et pleine d'oiseaux…

Charlie Belin dessine les bords de Loire où évolue Ellie l'adolescente, à la manière d'un carnet de voyage, documentaire, aux croquis légers, comme pris sur le vif et fourmillants de détails, un peu à la manière de Sempé.
La couleur aux encres transparentes ne souligne que l'essentiel, par petites touches « impressionnistes », laissant le personnage en grande partie à la ligne. Le blanc « de la feuille » garde une grande place dans la composition de l'image. La couleur guide le regard et le mouvement : par exemple sur l'île, on suit la petite tâche rouge du manteau d'Ellie parmi les tâches rouille et orangées des feuillages.
Les décors dans lesquels elle évolue sont d'une grande importance. Ils sont eux aussi animés pour décrire le vent dans les feuillages et les hautes herbes, l'onde à la surface de l'eau, les jeux de lumière… Ils donnent toute sa place à la nature, prolifique et foisonnante qui tient une place centrale dans l'histoire.

Ressources

Site officiel du film : https://www.gebekafilms.com/fiches-films/a-vol-doiseaux/
Téléchargez gratuitement le matériel pédagogique du programme

- Ecouter et identifier des chants d'oiseaux :- 30 chants d'oiseaux de France
https://www.youtube.com/watch?v=664Io8aGEoQ
La LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) propose des intervenant(e)s avec des animations variées sur les oiseaux, et plus largement sur l'environnement, à destination du jeune public.
Contactez l'antenne proche de chez vous : https://www.lpo.fr/qui-sommes-nous/lpo-locales/annuaire-web
Recevez gratuitement des exemplaires de Oiseaux Mag Junior offerts par la LPO à commander à info@gebekafilms.com
Et pourquoi pas compléter en offrant un « goûter d'oiseaux » : œufs en chocolats, cookies aux graines (sésame ou autres) par exemple.
- Notre fiche enseignant sur le site www.cineressources71.net

Retrouvez la présente fiche au format pdf sur le site www.cineressources71.net . CinéRessources71, association loi 1901, créée en 2006 et soutenue par le Conseil Départemental, a pour but de relier et de mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma en Saône et Loire.
Ciné Clem / 20 années au service du cinéma pour le jeune public / A vol d'oiseaux / avril 2024